

## ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

## ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (1900 – 1944)

Fransız edebiyatının en fazla okunan ve tüm dünyaca bilinen eseri *Küçük Prens*'le ünlenmiş Fransız pilot, yazar ve şair. Fransa'nın Lyon şehrinde doğan yazarın çocukluğu okuldan ziyade uçaklarla ilgilenerek geçer. Pilot olmayı istese de annesini kırmamak için denizcilik okuluna, 19 yaşında ise Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık bölümüne girer. 21 yaşında orduya çağrılınca eğitimini bırakıp askere gider. Askerliğin ardından giriştiği ticaret hayatında başarısız olur ve yazmaya başlar. 1926 yılı hayatında bir dönüm noktası olur: Bir posta uçağının pilotu olarak uçmaya başlar. İlk kitabı *Güney Postası*'nda ilk uçuş deneyimlerini, *Gece Uçuşu* adlı romanında Arjantin'deki yaşantısını anlatır. 35 yaşındayken uçağı arıza yapar ve aynen *Küçük Prens*'teki anlatıcı kahraman gibi çöle zorunlu iniş yaparak kaybolur... İspanya İç Savaşı sırasında bir Fransız gazetesine muhabirlik yapar. İkinci Dünya Savaşı başladığında sağlığı elvermemesine rağmen askere yazılır. Ancak Fransız hükümetinin Almanlara teslim olması üzerine ABD'ye gider. Burada yazdığı *İnsanların Dünyası* ve *Savaş Pilotu* adlı iki kitabı New York'ta çok tutulur. En önemli eseri *Küçük Prens*'i de bu dönemde yazar. ABD ordusuna katılarak yüzbaşı rütbesiyle Kuzey Afrika'ya gider. Bir keşif uçuşu sırasında 31 Temmuz 1944'te uçağı vurulur ve Marsilya açıklarında denize düşer. Uçağının enkazı 2000 yılında balıkçılar tarafından bulunur.

Çizimlerini de kendi yaptığı, şiirsel ve felsefi bir eser olan *Küçük Prens* ilk kez 1943'te ABD'de, ardından 1946'da Fransa'da yayımlanır.

## IŞIK ERGÜDEN

1960, İstanbul doğumlu. Kitap çevirmeni. Ayrıca *Sessizliğin Anarşisi*, *Hapishane Çağı*, *Kurgusuz ve Yaşanmamış* adlı matbu kitaplarla, *Sözler*, *Yazılar*, *Sorular* adlı e-kitabın yazarı.

**KÜÇÜK PRENS**

© 2016, Büyüdü Fener Yayınları

**LE PETIT PRINCE**

Büyüdü Fener, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayın Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

**Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni** M. Faruk Bayrak

**Genel Müdür** Vedat Bayrak

**Yayın Yönetmeni** Jülide Kışlalı Raca

**Çeviren** Işık Ergüden

**Etkinlik Soruları** Nuran Direk

**Redaksiyon** Ece Özbaşı

**Kapak Tasarımı** Elif Çepikkurt

**Sayfa Tasarımı** Muzaffer Aysu

ISBN 978-975-252-209-1

1. Basım: Aralık 2016

Baskı ve Cilt

**Melisa Matbaacılık**

Çiftchavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No: 8, Bayrampaşı-İstanbul

Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29

Sertifika no: 12088

**Alfa Basım Yayın Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.**

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No: 15 34110 Çağaloğlu İstanbul

Tel: (0212) 511 53 03 Faks: (0212) 519 33 00

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika no: 10905

**Antoine de Saint-Exupéry**

# Küçük Prens

Yazarın kendi suluboya resimleriyle

tamadres.com

**Çeviren Işık Ergüden**





*Sanırım gezegeninden kaçmak için  
yaban kuşlarının göçünden yararlandı.*

**Antoine de Saint-Exupéry**

# Küçük Prenses

tamadres.com



tamadres.com

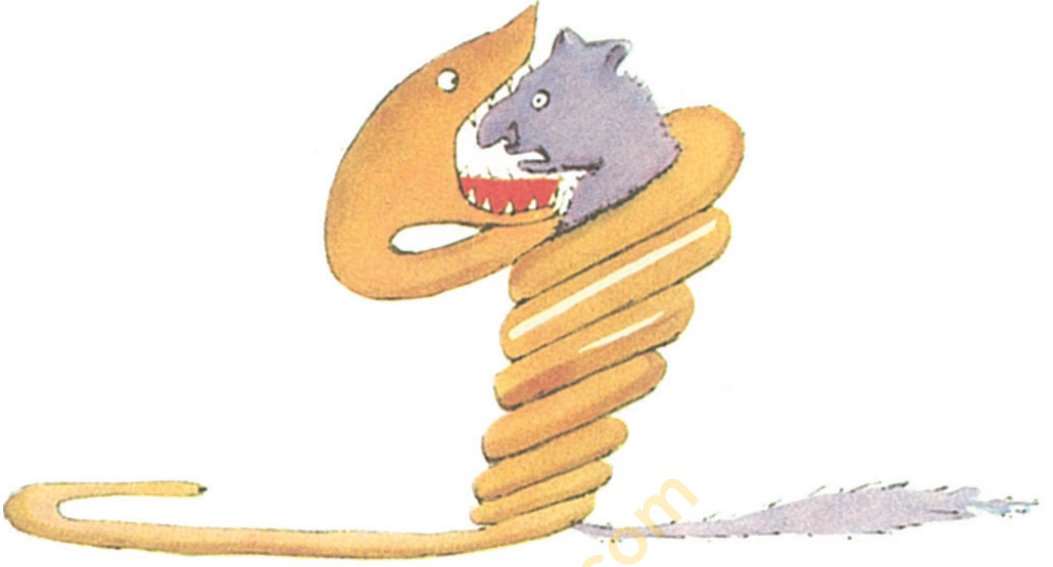
*Léon Werth'e*

Bu kitabı bir büyüğe adadığım için çocukların affına sığınırım ama ciddi sebeplerim var: Birincisi, bu kişi benim dünyadaki en iyi dostum. İkinci sebebim de şu: O her şeyi anlayabilir, çocuklar için yazılmış kitapları bile. Üçüncü sebebim ise şöyle: Sözünü ettiğim bu adam Fransa'da aç biilaç, soğukta yaşıyor. Onun teselliye ihtiyacı var. Eğer bütün bu sebepler yetmezse, onun da bir zamanlar çocuk olduğunu hatırlatarak bu kitabı o çocuğa adamak isterim. Bütün büyükler bir zamanlar çocuktu (Ama içlerinden pek azı bunu hatırlar). Dolayısıyla ithafımı düzeltiyorum:

*Bir zamanlar küçük bir çocuk olan  
Léon Werth'e*

tamadres.com



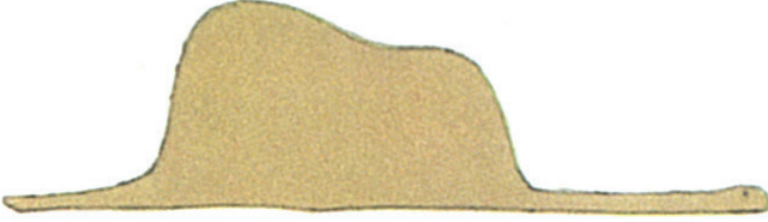


## I

Altı yaşımıdayken, balta girmemiş ormanları anlatan *Yaşanmış Hikâyeler* adlı bir kitapta muhteşem bir resim görmüştüm. Resimdeki boa yılanı bir hayvanı yutarken görülüyordu. Aklımda kaldığı kadarıyla çizdim, yukarıda görebilirsiniz.

Kitapta, “Boa yılanları avlarını çiğnemedен, bütün olarak yutarlar. Sonra kımıldayamazlar ve altı ay süren sindirimleri boyunca uyurlar,” diyordu.

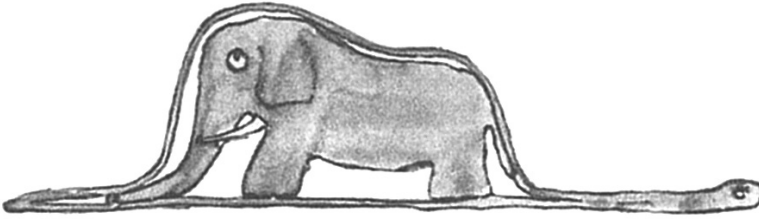
Bunu görünce, balta girmemiş orman maceraları üzerine bayağı kafa yormuş ve boya kalemini elime alıp ilk resmimi çizmeyi başarmıştım. 1 numaralı resmim işte şöyleydi:



Başyapıtımı büyüklere gösterip resmin onları korkutup korkutmadığımı sordum.

“Bir şapkadan niye korkalım?” cevabını verdiler bana.

Oysa benim resmimdeki şapka değildi. Fil yutmuş bir boa yılanı çizmiştim. Ben de büyükler anlayabilsinler diye boa yılanının içini çizdim. Büyüklere her şeyi açıklamak gerekir daima. 2 numaralı resmim şöyleydi:



Büyüklere boa yılanlarının içten ve dıştan görünüşünü çizmeyi bırakıp, coğrafya, tarih, hesap ve dilbilgisiyle uğraşmamı öğütlediler. Böylece müthiş bir ressam olarak geleceğimden daha altı