LAF CAMBAZI

MEHMET SÜREYYA KOLSARICI (1956, Ankara)

Üniversite eğitimine Gazi Üniversitesi'nin Fransızca bölümünde başladı. Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda bir süre Fransızca öğretmenliği yaptı. Daha sonra Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nin Arap Dili ve Edebiyatı bölümünü ve Hacettepe Üniversitesi'nin Fransız Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Bir ara öğretmenlikten ayrılıp Libya ve Irak'ta tercümanlık yaptı. Milli Eğitim Bakanlığının görevlendirmesi ile Cezayir ve Suriye'de ikişer yıl Türkçe öğretmenliği yaptı. Satranç hakemi olup uluslararası satranç turnuvalarında hakemlik yaptı. Hâlen öğretmenliğe devam eden yazar, evli ve iki çocuk sahibidir.

tamadres.com

Laf Cambazı
© 2016, Büyülü Fener Yayınları

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir.
Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Büyülü Fener Yayınları, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni M. Faruk Bayrak
Genel Müdür Vedat Bayrak
Yayın Yönetmeni Jülide Kışlalı Raca
Editör Ece Özbaş
Kapak ve Sayfa Tasarımı Yavuz Karakaş

ISBN 978-975-252-207-7
1. Basım: Aralık 2016

tamadres.com

Baskı ve Cilt
Melisa Matbaacılık
Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No: 8, Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29
Sertifika no: 12088

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.
Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No: 15 34110 Cağaloğlu İstanbul
Tel: (0212) 511 53 03 Faks: (0212) 519 33 00
www.alfakitap.com - info@alfakitap.com
Sertifika no: 10905

Laf Cambazı

MEHMET SÜREYYA KOLSARICI

DEYİMLER VE ATASÖZLERİYLE **GÜZEL OKUMA** VE **DİKSİYON** ALIŞTIRMALARI

tamadres.com

Büyülü Fener

Yazardan 6
Kullanım Kılavuzu 8

AB 15

Abacılar 16
Abla ve Abi 17
Memiş ve Esmeray 18

BA 23

Balalar 24
Babaç 26
Bağ 30
Efsane Başkan 31
Bir Satranç Maçı 34

CÇ 39

Celepçi Cazcı 40
Çarkçı 43
Can 45
Çam ve Can 50
Açelya 53
Maç 56

EF – FE 59

Efsane Efe 60
Elif'in Uçurtması 61
El Elde Elma Şekeri 62

GĞ 65

Guguş 66
Ormanın Güçlü Gözü 69
Gün Gülünün Günü 71

Ğ 73

Değirmen 74
Ağ 76

H 79

Hancı 80
Herik ve Küçük Fındık Ağacı 82

İI 89

İkİ İkİz 90
İkircikli Yeğenler 91
İşçi Arıların Çocukları 94
Kafadan Dokuz Bacaklı Kardeşler 98

tamadres.com

İÇİNDEKİLER

KL 103

Kalıpçı Kalfa 104
Kel Keloğlan Keleş Oğlan 106
Kibirli Kedi Kendi 108
Laf Ebesi Kuş 114

MN 117

Mandıracı 118
"Ne" Takıntılı Benekli Meşe Ağacı 119
Menekşeler 123

OÖ - OR 125

Ormanın Örgücüleri 126

OT 129

Otacılar ve Ötücüler 131
Ortada Kalanlar 132

PR 135

Paraguay Parsıı 136
Para Para Para 138
Pervasız Pireler 142
Saç Baş Taş 144

SŞ 148

Saksonya Saksağanıı 149

S.. G-Ç 151

Sicimcinin Sucukları 152
Sözü Söz Sözcü 153
Suşi Seven Su Samuru 156

Ş..Ş 160

Şapşal Şişeciler 161

UÜ 163

Uykucu Ütücü 164
Usta ve Uskumru 165

VY 169

Yavuz Yavsılar 170
Yüz Yüzücü Yengeç 172

Soruların Cevapları 176

tamadres.com

– YAZARDAN –

A'dan Z'ye KELİME CAMBAZI adlı kitabımın öğretmenler ve öğrenciler tarafında çok sevilmesi nedeniyle diksiyon alıştırmalarını biraz daha ileri götürerek, LAF CAMBAZI adlı yeni kitabımı, zorlaşmış olan tekerleme şeklindeki metinleri, alfabemizde bulunan (A-B) gibi komşu ve (C-Ç) gibi ikiz harflerle ipte yürütmeye çalıştım. Ayrıca, bu yeni kitabıma, aynı harf ve kelimelerden oluşan deyim ve atasözlerinden oluşan hikâyeler de ilave ettim. Türkçemiz, deyimler ve ata sözleriyle varlığını ortaya koyan gerçekten çok zengin bir dildir. Türkiye'de ilk olduğuna inandığım ve çoğunluğunu aynı harflerle başlayan kelimelerin oluşturduğu Kelime Cambazı adlı kitabımın yanında diksiyon çalışmalarının devamı olarak düşündüğüm Laf Cambazı adlı ikinci kitabımın da öğrencilerimize, diksiyonunu geliştirmek isteyenlere ve Türkçemizi öğrenmek isteyenlere çok faydalı olacağına inanıyorum.

LAF CAMBAZI adlı kitabımdaki cümlelerin altında, zorluk dereceleri (zorluk dereceleri yıldızla gösterilmiş olup, okuması en zor olan yedi yıldızdır) ve hızlı okuma süreleri dâhil, her yaşa uygun süreler konuldu. Ayrıca bazı kelimelerin anlamlarını da metinlerin altında bulabiliyorsunuz. Okuma yaşına gelen çocuklar dâhil herkesin kendini deneyebileceği metinler de var. İlkokul ve ortaokul öğrencileri, hikâyeleri okurken, yeni deyimler ve atasözleri öğrenebilecek ve öğrendiklerini, konuşmalarında veya kompozisyon çalışmalarında rahatça kullanabilecek bir kıvama geleceklerdir.

temadres.com

Mehmet Süreyya Kolsarıcı
kolsarici88@hotmail.com

Metinlerin yanında, tekerleme formunda, tamamen bana ait, şiirimsi tekerlemeler de bulacaksınız. Tekerlemeler, çocuğun psikomotor becerilerinin gelişmesine katkıda bulunur. Dilin, telaffuzu ve boğumlaması ile bir bütün hâlinde öğretilmesine yardımcı olur. Dilin matematiğini geliştirir. Metinler ve tekerlemeler, saçma sözlerden oluşabilir. Değişik kelimelerden oluşan cümle ve tekerlemeler, dilsel bellek gücünü, konuşma, okuyabilme, hızlı ama anlaşılır okuyabilme kabiliyetini artırdığı gibi, öğrencilerin derslerine de katkı sağlayacaktır. Diksiyon derslerinde uygulanan ses çıkış kaynakları (genizden, boğazdan, ağız boşluğundan ses çıkarma); hecelere ve sözcüklere göre ses tonu ayarlamaları; sözcüklerde ya da cümlelerde vurgu; durağın nasıl kullanılacağı; kelimelerin söyleniş biçimi; dilin buna alıştırılması gibi derslere çok faydalı olacağına inanıyorum. Deyim ve atasözlerinden oluşan hikâyeler çocuğun hayal gücünü geliştirmesi yanında deyim ve atasözleri kullanarak hitabet gücünü de artıracaktır. Bütün bunlar güzel Türkçemizin konuşulduğu her yerde; güzel konuşabilme, okuyabilme ve anlatma kabiliyetini artıracaktır. Anne babaların, çocuklarıyla beraber bu kitabın içindeki metinleri ve hikâyeleri, süreleri uygulayarak tekrarlamaları faydalı olacaktır. Bu çalışma, aile içi iletişimi de olumlu etkileyeceği gibi, eğlenceli vakit geçirmeyi de sağlayacaktır. Şimdiden, kitabımda gözden kaçan hatalarım olmuşsa özür diler, çalışmalarımda bana yardımlarını eksik etmeyen Gülay Evren'e, Edebiyat öğretmeni Beyhan Bilgiç'e ve Altan Ahmet'e, ayrıca manen bana katkıda bulunan eşime, kızıma ve oğluma çok teşekkür ederim.

tamadres.com

KULLANIM KILAVUZU

Kitapta bulunan uzun metinlerin zorluk dereceleri, her yaş grubunu temsil eden öğrenim kademelerine göre sınıflandırılmış; normal okuma süreleri ve ayrıca hızlı okuma süreleri, aşağıdaki örnek tabloda belirtilmiştir. Buna göre tabloda verilen süreleri, öncelikle normal bir hızla okuyup içimizden tekrarlayalım. Sonra saatimize bakarak, noktalama işaretlerine dikkat edip hatasız okumaya çalışalım. Ne zaman ki doğru okuduk, hızlı okuma alıştırmalarına geçelim. Hızlı olarak, belirlenen süreyi aşmadan, hatasız, kelimeleri yutmadan okumayı başarmamız durumunda, amacımıza ulaşmışız demektir. Hikâyelerde geçen deyimler ve atasözlerinin altlarını çizerek tekrar edelim, ayrıca hikâyelerin altında bulunan örnek deyim ve atasözlerini de yukarıda verilen metinde bir yerlere koymaya çalışın. Bu hikâyelerle, espri yeteneğinin yanında zengin konuşma ve yazma yeteneğine sahip olacaksınız. Türkçe öğrenen yabancılar da, bu kitapta Türk dilini öğrenme aşamasında çok şeyler bulacaklar.

tanadlies.com

Başarılar...

HOŞÇA VAKİT GEÇİRMENİZ DİLEĞİYLE...

NOT:

Tablodaki süreler öğrencilerin durumuna göre ayarlanabilir.

tonadres.com

ÖRNEK TABLO

**

OKUMA SÜRESİ/SANİYE					
3-4. SINIF	5-8. SINIF	9-12. SINIF	ÜNİVERSİTE	YABANCILAR	HIZLI OKUMA
62	58	55	50	80	40

tamadres.com

TÜRKÇEMİZİ
KORUYALIM,
SAHİP ÇIKALIM,
GELİŞTİRELİM.

tamadres.com

Asrın badanacısı,

Cazcının çatısının

duvarlarını,

evcilleşen ferasetsiz[1]

güvercinleri

haşlayıp,

ısrarla istenen

janjanlı

kutulardaki lavantalı

tamadres.com

[1] Ferasetsiz: Anlayışsız.

malzemelerle neftileştirmiş[1],

ormanın öyküsü

parlak resimli

sanal şelalelere

taktığı

upuzun üzümlü

vitrayları[2] da yerleştirerek

zenginletmiş.

takadres.com

[1] Nefti: Siyaha yakın koyu yeşil renk.

[2] Vitray: Birbirine bağlı kurşun bölmelere yerleştirilmiş renkli cam parçalarından oluşan saydam pencere süslemesi veya resim