

SİSLE GELEN ÇOCUK

tamadres.com

Sisle Gelen Çocuk

© 2015, Büyüdü Fener Yayınları

El niño que llegó con la niebla

© 2014, Editorial Everest, S.A.

Kitabın tüm yayın hakları ONK Ajans aracılığıyla Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Büyüdü Fener Yayınları, Alfa Yayın Grubu'nun tescilli markasıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni M. Faruk Bayrak

Genel Müdür Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni Sevinç Sanem Erzurumlu

Çeviren Zerrin Yanıkkaya

Editör Zarife Biliz

Kapak ve Sayfa Tasarımı Yavuz Karakaş

ISBN 978-975-252-172-8

1. Basım: Temmuz 2016

2. Basım: Eylül 2018

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftelavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No: 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29

Sertifika no: 12088

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No: 15 34110 Çağaloğlu İstanbul

Tel: (0212) 511 53 03 Faks: (0212) 519 33 00

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika no: 10905

PALOMA SÁNCHEZ
IBARZÁBAL

Sisle Gelen Çocuk

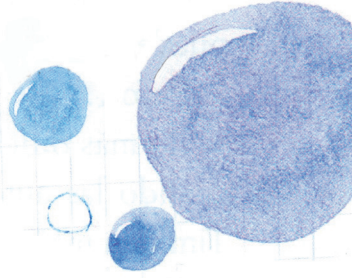
ANUSKA
ALLEPUZ
Resimleyen



Hayatımın çocukları
Raúl, Carlos, Sergio, Daniel, Miguel,
Victor ve Javi'ye...

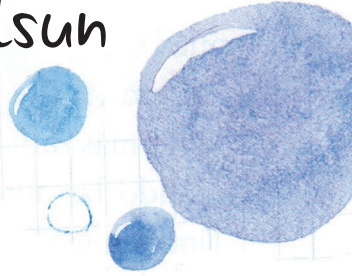
Bir de artık çocukluk yaşında olmayan
ama hâlâ çocuk gibi olanlara...
(Onlar kendilerini biliyorlar.)

İçindekiler




| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. Adın Tim olsun | 9 |
| 2. Sabun köpüğünün içinde | 17 |
| 3. Gizemli mavi oda | 29 |
| 4. Korkuyorum | 39 |
| 5. Her şeyi tek tek sayacağız | 45 |
| 6. Uçamayan Peri | 51 |
| 7. Evin bir kalbi var | 61 |
| 8. Hata lâşifi | 67 |
| 9. Gerçek bir yalan | 75 |
| 10. Kafam neyle doluymuş? | 85 |
| 11. 'Asla' çok uzun bir süre | 101 |

1. Adın Tim olsun




Mirna Hanım o sabah evden çıktığında güneş gözlerini rahatsız etti. Uzunca bir süredir nerdeyse alacakaranlıkta yaşıyordu; öyle çok ağlamıştı ki gözleri küçücük kalmıştı. Artık her şey onu rahatsız ediyordu. Hava yüzünü yalayıp geçti, hafifçe gerindi, havasız odalara alışmıştı.

Mirna Hanım sanki cenazeye gidermiş gibi ayaklarını sürüye sürüye kaldırımdan indi. Her adımda içinden şöyle diyordu: "Sadece bir adım daha atıp eve döneceğim."

A blue-toned illustration of a town square. The scene is filled with houses of various sizes and styles, some with gabled roofs. A central square is paved with cobblestones. There are several trees, some with bare branches and some with small leaves. A cat is perched on a roof in the middle ground. A few street lamps with glowing yellow lights are scattered throughout the scene. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

Doktoru aylardır dışarı çıkmadığı için ona kızılıyordu. O can sıkıcı kızkardeşi Elisa da doktorun tavsiyesine uyması için çok ısrar etmişti. İşin doğrusu, Mirna'nın canı hiç yürümek istemiyordu.



"Bir adım daha atıp eve döneceğim!"
diye tekrar edip duruyordu içinden, hem
de en az yüz on beş adımdır.

Sokağın sonunda, mahalleye sis indiğini
fark etti.

amadres.com