

ERKAN TRÜKTEN

05 Ağustos 1980'de Bulgaristan Kırcaali'de doğdu. Komünist lider Todor Jivkov'un Bulgaristan Türklerinin isimlerini zorla Ortodoks Slav Hıristiyan isimleriyle değiştirerek asimile etme politikasının sonucunda, bunu kabullenmeyen ve tüm mal varlığını Bulgaristan'da bırakan ailesiyle 1989 Temmuz'unda Türkiye'ye sığındı. İlköğreniminin bir kısmını Bulgaristan, bir kısmını da Türkiye'de tamamladıktan sonra, ortaöğrenimine Kağıthane Lisesi'nde devam etti. Trükten, tarihin toplumsal kimlik üzerinde ideolojik bir araç olarak kullanıldığını küçük yaşta tecrübe ederek fark etti ve tarih eğitimi almak, onun ilk hedefi oldu. Tarih eğitimini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde 1999-2003 arasında tamamladı. 2004 yılında artık nispeten demokratikleşmiş Bulgaristan'a giderek Sofya Üniversitesi Felsefe Fakültesi'nden "Küresel Düşüş: Modernizm" teziyle yüksek lisansını felsefe alanında yaptı. 2006 Haziranında Elif Yayınları'ndan *Modern Sağlık/Metafizik Derinlik* kitabını çıkarttı. Çeşitli dersane ve okullarda tarih öğretmenliği yapan Trükten, bir süre İstanbul Büyükşehir Belediyesi bünyesindeki kuruluşlarda engelli bireylere yönelik EKPS (Engelli Kamu Personeli Seçme Sınavı) danışmanlığı ve eğitimciliği yaptı. Bazı medya organlarının programlarında tarihi konularda konuk olarak çağrıldı ve çağrılmakta, sivil toplum kuruluşlarında tarih felsefesi üzerine konferanslar verdi, vermeye de devam etmektedir. 2014 yılında İstanbul Üniversitesi Avrasya Araştırmaları Enstitüsü'ne giren Trükten, ikinci yüksek lisans eğitimine devam ediyor. Fikirlerini ve araştırmalarını Okuma Odası ve Mitoloji TV Youtube kanalında paylaşan Trükten şiir, deneme, felsefi yazılar ve hikâyeler yazmaktadır.

Deccal Derin Devleti

Erkan Trükten

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Editör: Seda Şan

Kapak Tasarımı: Aynur Kızıllırmak

Sayfa Tasarımı: Muzaffer Aysu

ISBN: 978-625-7220-67-5

1. Baskı: Nisan 2022

© 2022, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti. ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 45099

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Cağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com – info@alfakitap.com

Sertifika No. 43949

ERKAN TRÜKTEN

DECCAL

D E R İ N D E V L E T İ



İçindekiler

Önsöz ve Teşekkür	11
Başlarken	13

1. BÖLÜM:

KAYIP GEÇMİŞ VE SAKLI GELECEĞİN İZİNDE

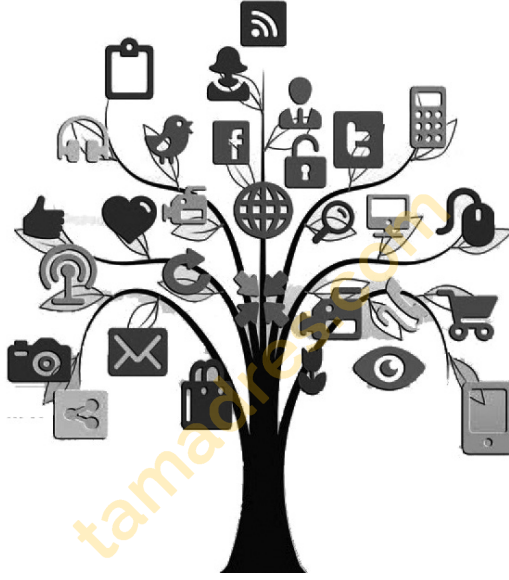
İnsanoğlunu Kim Yarattı?.....	21
Yeni Dünya Düzeni Ne Demek?.....	45
Mavi Kan Kardeşliği.....	63
Mavi Kanlılar Nereye Kayboldu?.....	82
Yecüc ve Mecüc'ün Kıyısındaki İdraksiz İnsan	119
İnsan Uygarlığının Kısaca Alınmasında Kan, Demir, Manyetizma İlişkisi	139
Kadim Zamanlarda Dünya'nın Hükümdarı ve Manyetizma İlişkisi Biliniyor muydu?.....	171
Sözde Yeni Çağ Dinlerinde Pazarlanan Kıyamet ve Ölüm Kuşağı	193
İslam Çerçevesinde DNA Değişikliği ve Mutasyona Bakış.....	202
Dünyadaki Felaketler Büyük Çaplı Mutasyonlar Başlatabilir mi?	212
Yılan Sembolizmi Neyi Açıklıyor?.....	234
Geçmişteki Gelecek.....	253
Deccal'ın Ayak Sesleri ve Manevi Bir Merkezin Şer Güçlerce Kuşatılması Örneği: Kâbe	267
Matrix'te Kudüs, Siyonizm ve Suudi Arabistan Bağlantısı.....	298
Suudi Arabistan ve Deccal.....	331

2. BÖLÜM: GELECEKTEKİ BİZ

Zihin Kontrolünün Yönetim Üssü Beyin, Beyin Dalgaları ve Medya Büyücülüğü	345
Efendiler ve Köleler İçin İki Koldan Zihin Kontrolü.....	358
Elektromanyetik Kumpas: Blue Beem, HAARP, Yapay Zekâ	369
Zihin Kontrolünün Biyolojik Altyapısı: GDO	377
Hedefteki Nörotransmitterler	384
Beyin Yorgunluğu ve Sonuçları	393
Beyin Kimyasının Denge Kalmaması İçin Dikkat Edilmesi Gerekenler.....	396
GDO'lu Vaatler ve Gerçekler	402
Şeytani Hedef: Yaşayan Ölüler.....	427
Ruhun Kuşatılması: Epifize Hücum ve Kimyasal Bir Saldırı Örneği Olarak Florür.	442
Transhümanizm: Zahirde İnsanlaşan Makine ve Batında Makineleşen İnsan	458
Sonuç.....	478

*Bilim ve akıl yoksunu ilan edilmek korkusuyla
bu kitabı asla kaynak olarak gösteremeyecek ruhlara...*

tamam.com



Yeni Dünya Düzeni:

*Özel hayatın gizliliğini gevşeten internet ağından oluşmuş,
farklı etkinlik ve uygulamalarla dallanıp budaklanmış
sahte dijital hayat ağacı.*

Önsöz ve Teşekkür

Bu kitap bir derdin ürünü. Aslında size şiirle, felsefeyle, hikâyelerle gelmek istedim. İtiraf etmeliyim ki felsefenin, bir başka anlamıyla tefekkürün kendi mülkünden saydığı hayati soruları edebiyatın insanın gönlüne dokunan bam telinden işlemeyi daha çok seviyorum. Eğer kaderim ve gayretim el verirse bu bam telini titretmeye de devam edeceğim. Fakat dünyada dozajı giderek artan bir bunalımın varlığı zihnime edebiyatın kaldırdığından daha fazla bir yük bıraktı.

Hayatın çok yönlülüğü karşısında uzmanlaştırılmış karakterlerin ona tek bir cepheden bakmasını aşıl原因an modern bir telkinin çocukları olduğumuz için, cerrah cerrahlığıyla, şair şairliğiyle, işçi işçiliğiyle yetinsin istiyoruz. İstiyoruz, çünkü kendisini tek bir alanda eser vermeye, iş üretmeye adanmış birinin; yalnızca onun başarılı olduğuna inandık. “Her şey olmazsın,” cümlesini en az bir kere işitmişizdir. Doğrudur da bu. Bir alandaki yeteneğimiz hem hayat şartları hem de tercihlerimizle baskın hale gelir. Ancak, o en büyük yeteneğimizin, geri kalanları tamamen gölgede bırakacak bir karabasan olmasına ne gerek var? Başka ilgilerimiz amatörce olacak diye, onları neden görmezden gelmeliyiz? Eğer bu sadece aptalca bir cesaret, omuzlarda hissedilmeyen bir yük değilse, hata yapmaktan ölesiye korkmanın anlamı ne?

Şimdi bu kitabın yazarı nedir? Kompro teorisyeni mi? Edebiyatçı mı? Tarihçi mi? Filozof mu? İlahiyatçı mı? Bu sorular pek sık sorulmuştur ona: Kendini ne zannetmektedir?

Tek bir şey motive etti beni: Dert. Dertliyim ben. Kesif bir umutsuzluğa, yaşanamamış mutluluklara mahkûm olduğumu söylemek için demiyorum bunu. Arabesk bir esintiden hiç bahsetmiyorum bile. Bu dert, mutluluğumun tam ortasında filizlenen ve okudukça, öğrendikçe beni yazmaya iten bir cılız filiz olarak karşıma çıktı, ağaç oldu. Böyle bir derdin karşısında, şairane ya da öykücü dilimi en azından bir kere olsun dışarıda tutmam gerekiyordu.

Bu kitapta bahsi geçecek olan konulara gelince: Bunlar modern dünyanın fikriyatına kapılmış kişilerce hezeyan ya da salt bir fantazyaya olarak ele alınan şeylerdir. Kötü kariyerlerdir.

Bundandır ki, bu kitap aynı zamanda, haklı oldukları halde delilik, meczupluk, akıldışılık kulplarıyla söz söyleme hakları küstahça gasp edilmiş, değersizleştirilmiş herkesin hatırasına yazılmıştır.

Gelelim teşekkür kısmına:

Kitabın yazım aşamasında gecesini gündüzüne katarak yükümü hafifletmek adına benim için araştırmalara koyulan, bilhassa ikinci bölümü için kaynak taramasına girişen, metin düzenleyen Erhan Berk'e tüm kalbimle teşekkür ediyorum.

Kitap yazım aşamasında kitapla ilgili konular doğrultusundaki sorularıyla şahsımı yönlendiren, yazılanları önceden okuma zahmetine girerek yapıcı eleştirilerini eksik etmeyen Ali Haydar Akgün'e teşekkürler.

Böyle bir kitap yazmam gerektiği fikrini ortaya atan ve ne zaman bu konuda gevşeklik göstersem ısrarı ve motive edici cümleleriyle beni nizama sokan Nazım Çavuş'a teşekkürler.

Ve son olarak:

Canım annem Fatma Trükten ve emektar babam Lütfü Trükten'in bu kitabın yazım sürecinde benden hiçbir şeyi esirgemeyen ve karşılığı ilelebet ödenemez maddi, manevi destekleri olmasaydı bu kitap kesinlikle yazılamazdı. En kalbi duygularıyla her ikisine de sonsuz teşekkürü bir borç bilirim.