

## GAMZE SÜNER ATAY

1968 İzmir doğumludur. Orta ve lise eğitimini İzmir Özel Türk Koleji'nde tamamlamış, ardından Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro-Oyunculuk Bölümünü bitirmiştir. Kendini bildi bileli yazmak ve oynamak varoluş biçimidir. Tiyatro oyunculuğu ve yönetmenliğinin yanı sıra sinema filmleri ve televizyon dizilerindeki oyunculuğunu aktif olarak sürdürmektedir. Ayrıca İstanbul An Drama Oyunculuk Atölyesi'nin kurucusu ve eğitmenidir. Kendi atölyesinde birçok profesyonel oyuncuya, oyuncu koçluğu yapmakta ve genç oyuncu adaylarını çalıştırmaktadır. Kişisel Gelişim Atölyelerinin yürütücülüğünü yapmakta olup eğitime verdiği önem sebebiyle halen mesleği ile ilgili workshop çalışmalarına katılmakta; profesyonelliğin, amatör hissetmekten geçtiğini savunmaktadır. Hayatın titreşimine, denize ve üretime tutkundur. Murat Ernis Ülker'in annesi ve Kaan Atay'ın hayat arkadaşıdır.

## 5. Kattan Düştüm Deliyim O Zaman

Gamze Süner Atay

**Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni:** M. Faruk Bayrak

**Genel Müdür:** Vedat Bayrak

**Editör:** Canan Hatibođlu

**Kapak Tasarımı:** Pınar Demirhan

**Sayfa Tasarımı:** Muzaffer Aysu

ISBN 978-625-7220-57-6

1. Baskı: Şubat 2022

© 2022, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

**Melisa Matbaacılık**

Çiftelavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 45099

Genel Dağıtım

**Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.**

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Cađalođlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika No. 43949

**GAMZE SÜNER ATAY**

**5. KATTAN DÜŞTÜM  
DELİYİM O ZAMAN**





## ÖNSÖZ

Gerçekten 5. kattan düştüm. Yirmi aylıkken...Ciddi bir travma ameliyatı geçirdim. O zamana kadar da sadece bir iki kelime söyleyebiliyormuşum: Anne, baba, agu, gugu falan... Ameliyattan çıkıp ayıldığımda ilk kelimem *astranot* olmuş...

İşte o günden bugüne bana *deli* diyorlar.

Oysa ki ben deli değil, sanatçuyum.

Elli bir yıldır bunu anlatmaya çalışıyorum. Tiyatro eğitimi almama rağmen dilim varıp da bir kez bile, “Ben sanatçuyum,” diyemedim. Haddimi aşmak gibi geldi. Ama artık söylemek istiyorum.

Hissettiğim her şey, ağladığım her konu, eşyaların bile bir hayatı olduğunu algılamam, havanın, suyun, ateşin, toprağın, evrenin bir titreşimi olduğunu bilmem ve tüm hücrelerimde hissetmem delilikten değil, sanatçı doğmamdan.

Çocukken hiç durmadan kendi kendime konuşmam, hikâyeler uydurmam, başkalarının yüzüne dalıp gitmem, en normal benmişim gibi davranmam, tanımadığım birinin hikâyesini yüreğimin ta içinde hissetmem, küçük mandalina dilimlerini annelerinden ayırmamak için yemeyip saklamam, kendimce başka bir dil icat etmem hep sanatçı doğmamdan...

İsrarla, “Biraz delisin galiba,” diyorsanız; tamam deliyim o zaman.

*Bu hayatta tutunduğun, dayandığın, güvendiğin biri var mı? Ya da sadece kendine mi güvenmelisin?*

tamadres.com

# 1

gidiyorduk öylece  
dalgaların üzerinden  
derken  
bir deniz kaplumbağası gösteriyordu bize  
evini  
mutluydu çocuk kalplerimiz  
iştahlıydık da  
biber dolmasının kokusu  
karişirdi yosuna  
yelkenlerimiz bembeyaz  
değildi  
ve  
kırgındık belki de biraz hayata  
ama yine de gidiyorduk öylece  
dalgaların üzerinden  
ve demir atmak gerekiydi  
elbet  
hangi dibe  
hangi kayaya  
hangi  
hangi

*Sevdiğin birini özlediğinde neler hissedersin?  
Kelimelerle ifade eder misin?*

tamadres.com





2

tuhaf bitki  
şu radika  
takip ediyor beni  
acılarımız benzer  
o sarı çiçeğini  
arıyor  
ben annemi

tamadres.com

*En büyük kavgamız ne bu hayatta?  
Neyin uğruna kavga ediyoruz?*

tamadres.com



### 3

ne kadar mahmurdur  
sabahları üzüm asmada  
düşüncelidir ve de geceleri  
karanlık bir çardakta  
ve ömrümüzün en güzel çağında  
neden bu kavga  
neden denizin tuzu  
ve toprağın kokusu  
merhem değildir yaramıza  
biraz ötede  
mırıldanır sabahçı kuşlar  
hayaller birbirine karışır  
aşk bir buhardır artık çaydanlıkta  
ve ömrümüzün en güzel çağında  
neden bu kavga

tamacis.com

*Arsızlığı nasıl tarif edersin?*

tamadres.com



## 4

göğsünü gererek  
yedim ben o ağaçtaki  
bütün meyveleri  
diyen komşu  
afiyet olsun  
hatta  
helal de olsun  
ve fakat  
bu kadar da övünülecek  
bir şey değil  
arsızlık

tamadres.com