

ELİF BOZKURTER

İstanbul Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Bölümünden mezun olan Elif Bozkurter beş yıl süresince Ziyafet Satış Müdürlüğü yaparak profesyonel yaşama atılmıştır. Ardından 2013 yılında mesleğini bırakarak yoga ve spiritüel yaşamla tanışmıştır. Tasavvuf, kişisel olumlamalar, ritüeller ve bilinçaltı gibi konularda araştırmalar yapıp kendini geliştiren Bozkurter, küçük yaşlardan beri ilgili olduğu astrolojiye yönelmiştir.

Daha önce danışanı olarak yolunun kesiştiği Oğuzhan Ceyhan'ın Karma Astroloji Akademisi'ne girmiştir. Astroloji eğitiminin yanı sıra “Vajrayana Kukai (Okült Şifa)” ve “Temel&Orta Seviye, İleri Seviye, İleri Uzmanlaşma ve Valhalla Okült Astroloji Eğitimi” de almıştır. Astrolojiyi aromaterapi yağlarıyla birleştirerek gerçekleştirdiği workshoplar, şifa ve meditasyonla bir araya getirdiği seminerlerle astroloji alanında yaptığı araştırmalarına devam etmektedir.

2020 Aralık ayından itibaren Oğuzhan Ceyhan ekolüne bağlı olarak kendi okulu olan Elifliastroloji Astroloji Okulunda “Karma Astroloji Eğitimi” vermeye devam ediyor..

2020 Mart ayından itibaren *Formsante* dergisi ve web sayfası “Astroloji” bölümünde yazarlık yapmaya devam ediyor. Bunun yanı sıra *Astroloji 2021* ve *Astroloji 2022* dergilerinde de yazarlık yapmıştır.

www.elifliastroloji.com
www.instagram.com/elifliastroloji
www.twitter.com/elifliastroloji
www.youtube.com/elifliastroloji

Astrolojik Mucize Rehberi

Elif Bozkurter

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Editör: Rana Öztarsu

Kapak Tasarımı: Pınar Demirhan

Sayfa Tasarımı: Muzaffer Aysu

ISBN: 978-625-7220-50-7

1. Baskı: Aralık 2021

© 2021, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti. ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftelavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 45099

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Cağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com – info@alfakitap.com

Sertifika No. 43949

Elif Bozkurter

ASTROLOJİK MUCİZE REHBERİ

Sen Bir Mucizesin

Astrolojinin ve Kadim
Bilgilerin Işığında
Kendini Keşfet

İçindekiler

Giriş.....	7
1. Elementler	13
2. Burçlar.....	27
3. Gezegenler.....	151
4. Kadim Zamanlardan Astrolojik Remediler	219
5. Büyük Dönüşüm ve Yirmi Yıllık Öngörü	229
6. 2021-2022 Kişisel Gezegenlerin Hareketleri.....	235
Teşekkür.....	237
Kaynakça.....	238

GİRİŞ

“Gökyüzünde ne varsa yeryüzünde de o vardır.”

— *Hermes*

Güne başlamadan önce burcunuzun yorumunu merak ediyor musunuz? Sizi gelecek ay, gelecek yıl neler bekliyor, bilmek ister misiniz? İlişkinizde partnerinizle ne kadar uyumlusunuz? Astrolojiye inansanız da, inanmasanız da binlerce yıldır uygarlıklar ve insanlar, her ne kadar kaygıları biz bugünün insanlarından farklı olsa da, yıldızları rehberleri olarak görmüş ve gökyüzünden yararlanmışlardır. Öyle ki Ay evrelerinin resmedildiği mağara resimleriyle mamut dişlerini düşündüğümüzde, hem astrolojinin hem de astronominin kökeni insanlığın yazılı kayıtlarından çok öncelere uzandığını anlıyoruz.

Milattan önce yüzyıllar boyunca insanlar Güneş, Ay ve yıldızların gökyüzündeki hareketlerini açıklamak için ayrıntılı mitler ve halk hikâyeleri oluşturmuş, gök cisimlerinin hareketlerini geleceğin alametleri olarak kullanmıştır. Kralların yükselişini, imparatorlukların kaderini ve yönetici rahip sınıfının iktidarının devamlılığı veya kritik olan diğer meseleleri tahmin etmek için yıldızlara bakarak öngörülerde bulunmuşlardır.

Kadim uygarlıklar mahsullerini ne zaman ekip hasat edeceklerini bulmak amacıyla yıldızları ve bitkileri kullanmadan çok önce, bugün hâlâ kullanmakta olduğumuz takımyıldızlarını adlandırmışlar ve yıldızlarla temsil edilen yaratıklara, kahramanlara,

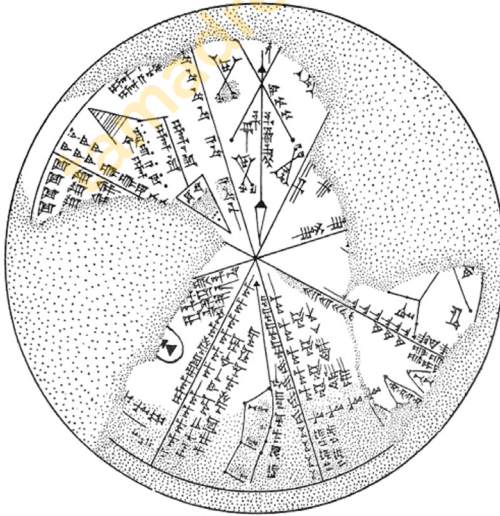
tanrılara, hayvanlara dair mitolojik hikâyeler anlatmışlardır. Eski denizciler, denizdeyken kendilerine rehberlik etmesi için yıldızları kullanmıştır. Fenikeliler, yönlerini belirlemek için güneşin gökyüzündeki hareketine bakmışlardır. Bazı uygarlıklar kış ve yaz gündönümleri ya da ilkbahar ve sonbahar ekinoksları gibi önemli astrolojik anları anlatan taş anıtlar (hergeler) inşa etmişler, bunlar aracılığıyla donlardan sonra ne zaman ekinlerini ekeceklerini ve kış gelmeden ne zaman hasat edeceklerinin bilgisine ulaşmışlardır. Eski Mısırlılar da güneş hareketlerinin kıtlık ve sel gibi doğal çevresel olayları gösterdiğine inandıkları için bir astronomi sistemi geliştirmiştir. Örneğin Sirius'un yükselmesi, Mısır'da Nil'in ne zaman taşacağını tahmin etmekte kullanılmıştır.

Mevcut kayıtlar, göksel hareketlerin astrolojik yorumlarının Dicle ve Fırat arasında yer alan eski Mezopotamya'ya kadar uzandığını gösteriyor. Eski medeniyetlerde farklı kehanetlerle tahminler yapılmıştır. Örneğin tutulmaları gözlemlemek büyük önem taşımıştır. Asur döneminde tutulmalar önceden tahmin edilebiliyordu. Asurlu astrologların, tutulma sırasında gözlemlerini ve gezegenlerin ayrıntılı bir tanımını içeren, krala sundukları raporlara dair sayısız tablet korunarak bugüne dek ulaşmıştır.

Şifa ile bağlantılı olan kehanet sanatının çok olumlu görüldüğü Mezopotamya'da astroloji tek öngörü yöntemi değildi. Geleceği okumanın çeşitli yolları vardı: Tutulmalar, atmosfer olayları, kuşların göçü, hayvan karaciğerlerinin durumu vb. Fakat tüm öngörü sanatları içinde astroloji, yıldızların ilahi doğası, göksel kavramların evrenselliği ve bu kavramlarla tahminlerde bulunulabilmesi sayesinde kadim uygarlıklarda daha avantajlı bir konuma geçmiştir. Mezopotamya'daki Sümerler gezegenlerin ve yıldızların hareketlerini ilk fark etmeye başlayanlardı. MÖ 3.000 civarında, öne çıkan takımyıldızlarını ve kalıpları kaydederek tanımladılar. Ardından yine Mezopotamya'da bulunan Babililer (Keldaniler olarak da bilinirler) ilk büyük gökbilimciler oldular ve Sümerlerin araştırmalarını ileri taşıyarak ilk zodyak çarkını oluşturdular.

MÖ 5. yüzyılın sonlarında, Babilli gökbilimciler ekliptiği 12 eşit "burç"a böldüler, bunlar her biri 30 gün olan yılın 12 ayına tekabül ediyordu. Her parçayı da genellikle bir hayvanın adıyla tanımladılar. Bu eski uygarlık gezegenlerin hareketini gözlemlemenin, geleceği tahmin etmeye ve kişinin yaşamının gidişatını belirlemeye yardımcı olacağına inanıyordu. Babilli astrologlar doğum yıldız haritasının nasıl derleneceğini biliyorlardı, ancak bu teknik daha sonraki dönemde detaylandırılarak bugünkü haline ulaşmıştır. Babil'de dünyevi olayların gök olaylarının sonucu olduğu inancı yaygındı. Bu dönemde hava durumu, gökyüzünde bulut olmaması ve rüzgârın yanı sıra tutulma sırasında gezegenlerin dizilimini ve görelî hareketini de dikkate almak önemliydi:

Jüpiter Ay ile kavuşursa Batı topraklarında kıtlık olacak, Elam kralı savaşırken ölecek, Subartu'da bir soylu efendisine isyan edecek.¹



Kaynak: Hunger, H. *Astrological Reports to Assyrian Kings*. Helsinki, 1992.

1 Kaynak: Hunger, H. *Astrological Reports to Assyrian Kings*. Helsinki, 1992.

MÖ 332'ye gelindiğinde, Büyük İskender'in işgalinden sonra Mısır, Helen egemenliğine girdi. İskender tarafından MÖ 3. ve 2. yüzyıllarda kurulan İskenderiye şehrinde bilim insanları, Babil astrolojisini Mısır geleneği olan dekanik zodyak ile birleştirerek horoskopik astrolojiyi yarattılar. Bu sistem Babil burç çarkını içeriyordu, ancak Mısır bunu her biri 10 derecelik 36 bölüme ayırmıştı. Erken horoskopik astroloji, bir kişinin doğum anında yıldızların, güneşin ve ayın konumlarını görselleştiren astrolojik çizelgeleri oluşturmak için kullanıldı. Bu doğum çizelgeleriyle o kişinin karakter özellikleri, hatta kaderi okunuyordu.

MÖ 280 civarında, Babil'den bir Bel rahibi olan Berossus, Yunan astrolojisini ve Babil kültürünü öğretmek için Kos adasına taşındı. MÖ 1. yüzyılda, astrolojinin iki versiyonu yaygın olarak uygulanıyordu: Burçların yorumlanması ve teurjik astroloji (kelimenin tam anlamıyla "tanrı işi" anlamına gelir). İlki geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili bilgi edinmeye dönükken, ikincisi ruhun yıldızlara yükselişi ve kişisel dönüşümle ilgiliydi.

Yunanlar, astrolojik teoriyi Roma'ya getirmekte çok önemli bir rol oynadılar. Bir saray astroloğuna sahip olduğu bildirilen ilk imparator MS 1. yüzyılda Mendesli Thrasyllus'u işe alan İmparator Tiberius'tur. MS 2. yüzyılda astrolog Claudius Ptolemy (Batlamyus) doğru burçlar tahmin etmeye o kadar dalmıştı ki kişinin doğum yeri ile yıldızlar arasındaki ilişkiyi çizebilmek için dünya haritaları yapmaya başladı. Bundan önceki haritalar çoğunlukla açıklayıcı ve sembolikti, bu nedenle astrolojik anlam arayışı olan Batlamyus, bugün bildiğimiz şekliyle haritaların geliştirilmesine yardımcı oldu, hatta "coğrafya" terimini bile icat etti. Batlamyus, şimdiye kadar yazılmış en ünlü astroloji kitaplarından biri olan *Tétrabiblos*'u yayınladı. Eser gezegenler, burçlar ve evler de dahil olmak üzere bugüne dek kullanılan astrolojinin temel unsurlarını açıklıyor.

Ortaçağda astroloji kültürün temel bir parçası haline geldi ve doktorlar, gökbilimciler, matematikçiler tarafından uygulandı.

Batı dünyası Yunan inançlarını tercih ederken, Hindistan ve Çin kendi zodyak versiyonlarını geliştirdi.

Matematikteki ilerlemeler, astrologların daha doğru, daha karmaşık çizelgeler geliştirmesine yardımcı oldu ve astronomi, Cambridge (1225-50) de dahil olmak üzere birçok saygın Avrupa üniversitesinde bile çalışıldı. Ancak Kilisenin güç kazanmasıyla birlikte astrolojiye olan inanç azalmaya başladı ve Kutsal Engizisyon döneminde popüler olmayan bir batıl inanç haline geldi. Bu süre zarfında ünlü astronom Galileo Galilei sapkınlıktan suçlu bulundu ve hayatını kurtarmak için astrolojik inançlarından vazgeçmek zorunda kaldı.

Aydınlanma Çağı (1650-1780) sırasında toplumlar astrolojik teori yerine bilime inanmaya başladılar ve yıldızları okuma pratiği sadece bir eğlence kaynağı haline geldi. Fakat diğer taraftan bazı önemli isimler kendi alanlarında astrolojiyi bir veri olarak kullanmaya devam etti. Astrolojiden yararlanan isimlerden biri de analitik psikolojinin kurucusu ve derinlik psikolojisinin (Sigmund Freud ve Alfred Adler ile birlikte) üç büyük kurucusundan biri sayılan İsviçreli psikiyatr Carl Gustave Jung'dur.

Psikanaliz çalışmalarında astrolojiyi kullanan İsviçreli psikanalist için astroloji, tüm eski psikoloji bilgilerinin toplamıdır. Ona göre, sezgisel olarak Zodyak'ın on iki burcu psişik gerçekliklerin bir özeti olarak işlev görmektedir. Kalıtsal eğilimler doğrultusunda bireyin hayatına rehberlik eden ve ortak bilinçdışının içinde yer alan arketipler, yoğun duygusal öğeler ve enerjiler taşıyan evrensel düşünce biçimleridir. Jung, temel insan davranışlarını simgeleyen 12 temel arketip tanımlamıştır. Carl Jung'un 12 kişilik arketipi *Odysey* gibi eski eserlerin temelidir ve bunlara hâlâ *Matrix* gibi çağdaş eserlerde de rastlamak mümkündür. Ayrıca Jung, teorisinde "eşzamanlılık" kavramını geliştirmiştir. Astrolojiyi psikanalize yerleştiren de bu hipotezdir. Eşzamanlılık, bir tesadüf oluşturan olayları ifade eder. Jung'a göre bu tesadüfler, her şeyi birbirine bağlayan bazı görünmez seyirlere uyar, ki bu da astrolojik ilkelerle uyumludur. Evrende yayılan görünmez

güçler vardır. Bu güçler sürekli olarak birbirine karışır ve bir kişinin hayatında meydana gelen olaylara yol açar.

Astrolojinin Jungçu psikanaliz üzerindeki etkisi açıktır. Bilinmeyen bir evrensel düzen, belirli bir durumda tezahür eder. Evrenin hareketleri insanın hayatındaki somut olaylara yol açar. Bu bilimden biraz uzak görünebilir, ancak kuantum fiziği de benzer hipotezlerle ilgilenmiştir. Jung, astrolojiyi “sezgisel yöntem” olarak adlandırmıştır. Jung, belirli psikolojik durumların veya belirli olayların gezegensel hareketle ilişkili olduğunu doğruladığını birçok kez belirtmekten çekinmemiştir. 1954’te bir röportajı sırasında, “İyi tanımlanmış bir psikolojik evreye veya benzer bir olaya bir transitin eşlik ettiği (özellikle Satürn ve Uranüs etkilendiğinde) birçok vaka gözlemledim,” demiştir.²

Peki, gökyüzü rehberliğini biz kendi yaşamımızda nasıl kullanabiliriz? Nasıl ki meteoroloji sayesinde öğrendiğimiz hava durumu raporu evden çıkmadan önce alabileceğimiz önlemler üzerine bir fikir veriyorsa, astroloji verilerinden de bu anlamda yararlanmak mümkün.

Vücudunun ortalama %60’ı sudan oluşan yetişkin bir insanın psikolojisi üzerinde, gezegenlerin manyetik alanının etkisi tartışılmaz. Bu etkilerin hangi durumlara yol açabileceğine dair öngörülerini bilmek ise şansımızı, hatta kimi zaman maddi ve manevi güvenliğimizi artırmak için önemli bir araç olabilir.

2 Safron Rossi ve Keiron Le Grice, *Jung on Astrology*, Routledge, 2018.

I. bölüm

ELEMENTLER

“Belirli bir anda, belirli bir yerde doğarız ve yıllanmış şarap gibi, doğduğumuz yılın ve mevsimin özelliklerine sahibiz.”

— Carl Gustave Jung

Bilim bize bilgi verir ama niçin ile ilgilenmez. Astroloji bilimin açıklayamadığı şeyleri açıklamaya çalışarak din ve mitolojide olduğu gibi, tüm yaşamı bir birlik halinde ele alıp anlamı insan ve evrenin birliğinde bulmaya çalışır. Astroloji insanı en derindeki benliğiyle, doğayla ve evrenin evrimsel süreciyle bir olması için bir araç olarak kullanabilir. Astrolojide her birey evrensel prensiplerin, düzen ve enerjilerin bütün ve eşsiz ifadesi olarak kabul edilir. Astroloji hayatın özündeki dinamik güçlerin ifadesi olup enerji düzenini, enerji akışını ve enerji dönüşümünü araştırır. Bununla beraber Yaratıcı'nın tek bir “ol” demesiyle tüm bu evren, kâinat, galaksiler, yıldızlar, güneş sistemleri ve gezegenler yaratılmıştır. Yaratıcı'nın “ol” kelimesi her şeyin bir anda tezahür etmesini değil, bir zaman sürecinde adım adım kanunlara bağlı olarak yaratılmasını, oluşturulmasını ifade eder. Bu açıdan bakışımızda da Yaratıcı her şeyi bir ölçü, sistem ve dengeye göre yaratmıştır ki bu, *Kuran*'da da karşılığını bulur: “Gerçek şu ki Biz her şeyi şaşmaz bir düzen içinde yarattık. Her şey zamanı gelince gerçekleşir,” (Kamer suresi, 49. ayet). Birlik duygusundan, hakikatten

hareketle her şey enerjidir ve insanın fiziksel, zihinsel yaşamı bir enerjiyi ifade etmektedir ki astroloji de temelde enerjiye dayanır.

ELEMENTLER VE KİŞİLİK PROFİLİMİZ

Her element doğal dünyanın bir parçasını oluşturur ve kişilik özelliklerimizi büyük ölçüde etkileyebilir. Elementlerinizi - toprak, su, hava ve ateş- bilmek ve buna göre haritamızı çalıştırmak hayata nasıl yaklaştığımızı, temelde yatan eğilim ve bakış açılarımızın neler olabileceğini fark etmemizde inanılmaz derecede yardımcı olabilir.

Elementlerin temelinde yaşamsal bir güç ya da temel enerji vardır. Bu güce *prana*, “yaşamsal güç” veya *Ki* denebilir. Bütün insan topluluklarının kozmolojisinde, dininde, felsefesinde ve mitolojisinde dört elemente rastlanmaktadır. Jung psikolojisindeyse bu yaşamsal güç ya da temel ruhsal enerji “libido” olarak ifade edilir. Tibet, Hindistan ve Çin’de ateş, toprak, hava ve su elementinin yanı sıra “ether” elementiyle beş element sistemi kullanılırken, Batı’da sadece dört elementten bahsedilir. Beşinci element, bu dört elementin kaynağı olarak kabul edilir.

Geçmiş medeniyetlere baktığımızda, antik Yunan felsefesinde insanın dört yetisi dört element ile ilişkilendirilmiştir:

Akıl = Hava
Ahlak = Ateş
Fiziksel = Toprak
Estetik ve Ruh = Su

Ortaçağ ve Rönesans Avrupa’sındaysa Galen’in dört insan mizacına yol açan dört ruh halini dört element ile ilişkilendirdiği düşünce şekli, Jung’un ruhsal enerji olarak nitelendirdiği, “libido”nun baskın olan akış şekline göre “dört temel işlevi” ve bu işlevlerden en baskın olanı alışkanlık haline getirmiş “dört psikolojik tipi” açıkladığı “Psikolojide Tipler” kuramının temelini oluşturmuştur.

Eski uygarlıklardan bugüne elementler çeşitli şekillerde ele alınmış ve insan enerjisinin bir ifadesi olarak görülmüştür. Bu elementlerin dengede olması her birimiz için büyük bir önem arz etmekte. Yaşamımızı, yaşam gücümüzü dengeleyebilmemiz kimi zaman yaşamda tıkanıklık yaşadığımızı düşündüğümüz alanların açılmasını sağlayabilir, sürekli tekrarlayan olaylarla karşılaşma olasılığımızı daha aza indirebilir ve yaşamımızdaki bazı konuların açıklığa kavuşmasına yol açabilir. Haritamızda elementler arasında bir dengesizlik varsa ya doğum haritasında sınırlı bir elemente sahibizdir ki çoğu zaman bu, elementlerden birinin fazla olması durumunda ortaya çıkar. Bu dengesizlik de yaşamımızda aşırı strese neden olan bir duruma yol açabilir. Doğum haritamızda yükselen burç da dahil olmak üzere iki ışık ve sekiz gezegen olduğu için doğal olarak doğum haritamız ve kişiliğimizde temel bir dengesizlik olma ihtimali yüksektir. Elementlerin dengesizliği yaşamımızda bazı konularda aşırılık göstermemize neden olurken bazı alanlarda geride durmamıza yol açabilir.

Eğer baskın ya da az olan elementlerinizi bilmiyorsanız, element dengenizi profesyonel olarak danışmanlık alarak veya internette arama motoruna “element dengesi hesaplama” yazıp kendi doğum bilgilerinizi girerek öğrenebilirsiniz. Baskın ya da az olan elementlerinizi dengeleyerek sizler de yaşamınızda daha dengede olabilir ve iç dünyanızla uyum içinde yaşayabilirsiniz.

	Ateş	Toprak	Su	Hava
Tipi	İsteyen kişi	Yapan kişi	Hisseden kişi	Düşünen kişi
Anahtar Cümlesi	İsterim	Yaparım	Hissederim	Düşünürüm
Motivasyonu	Çoşkuntuk	Güven/Süreklilik için çaba	Özlem	Merak
Niteliği	İrade	Yapma gücü	Medyumluk	Fikir zenginliği
Özellik	Ateşi/Atılğan/Çoşkun	Dünyevi/maddi/ toprağa bağlı	Akan/Sürükleyen	Canlandıran, neşe veren
C. G. Jung Tipolojisi	Hissetmek	Duyumsamak	Sezmek	Düşünmek
Diği Arketipi	Amazon	Anne	Gizemli, ilham Perisi, Sfenks	Windsbraut, Lorelei
Erkek Arketipi	Kahraman, Savaşçı	Baba	Sufi, Bilge	Ebedi Çocuk
Gölgesi	Saygısızlık	İnatçılık	Kaprislilik	Duygusuzluk
Gücü	Özgüven	Sorumluluk	Duygu derinliği	Zekâ
Eksikliği	Sabır	Atiklik/Beceriksizlik	Tutarlılık	Derinlik/Bağlılık

Bu tablo her bir elementin karakteristik özelliklerini sunmaktadır.