

Çok Şekerli Ölüm

AYŞE ERBULAK

İstanbul Çengelköy'de doğdu. *Günaydın*, *Güneş* ve *Sabah* gazetelerinde çalıştıktan sonra, İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları ve Ali Poyrazoğlu Tiyatrosunda oynadı. Kanal 6, Kanal D ve Show TV kanallarının mutfağında çalıştı. Kariyerinin doruğundayken, Norveç'e göç ederek bambaşka bir iş dalında yüksek eğitim alarak bir kafe işletti. Skatval ve Stjørdal tiyatrolarında 11 yıl boyunca sahneye çıktı. Duru Tiyatro'da *Nafîle Dünya* ve Tiyatro Kedi'de *Sersem Kocanın Kurnaz Karısı* oyunlarında oynadı. Halen Tiyatro Kedi'nin *Müfettiş* adlı oyununda rol almaktadır. Yazarlığının yanı sıra Norveççe-Türkçe çeviri yapmaktadır. Erbulak Oyunculuk-Yazarlık Evi ve Ajans Ayşe Erbulak'ın kurucusu ve yöneticisidir. Sanatçı bir ailenin mensubu olan Erbulak, yitirdiğimiz sanatçı Altan Erbulak'ın kızı, oyuncu Dağhan Külegeç'in annesi, sanatçı Özden Özgürdal'ın eşidir.

Yayınlanmış Kitapları:

2012, *Limoni Ölüm*

2013, *Ödüllü Ölüm*

2014, *Dokuz Oda Cinayetleri*

2015, *Anne Bak Kim Geldi?*

2017, *Cinayet Sınıfı Başkanı*

[www.facebook.com/Ayse Erbulak Özgürdal](http://www.facebook.com/AyseErbulakOzgurdal)

www.twitter.com/ayseerbulak

www.instagram.com/ayseerbulakozgurdal

PR ve Tanıtım: Fulya İnanıklı

Çok Şekerli Ölüm

© 2016, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni: Arzu Çağlan

Yayına Hazırlayan: Özlem Ertan

Kapak Tasarımı: Füsun Turcan Elmasoğlu

Sayfa Tasarımı: Ayşe Ersoy Yılmaz

ISBN 978-605-9709-84-2

1. Baskı: Ekim 2017

tamadres.com

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 12088

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Cağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika No. 10905

AYŞE ERBULAK

ÇOK
ŞEKERLİ
ÖLÜM



tamadres.com

MO
NA
ROMAN

Canım oğlum Dağhan Klege'e,
kocaman adam Willy Bang'a
sevgili dostum Nalan Karsan'a,
Teşekkrlerimle

KİM KİMDİR?

MERAL: 40-45 yaşlarında. 10 yıl önce doktor kocasıyla geçirdiği bir trafik kazası sonucunda kocası ölür, o ise tekerlekli iskemleye mahkûm olur. Yetişkin bir oğlu var. Bebek'te babasına ait giriş katı bir evde oturuyor, ama babasıyla dargın. Sokağa çıkamıyor. Kocasından kalan emekli maaşı ile son derece kıt kanaat yaşıyor. Çok sigara içiyor. Bilgisayar mühendisi. En büyük hobisi bilgisayar ve internet. Çok sıkı bir araştırmacı, internette bulamayacağı hiçbir şey yok. Aynı zamanda çok iyi bir *hacker*, her türlü sisteme girebiliyor. Tüm gününü tekerlekli iskemlesinde bilgisayar başında geçiriyor. Olaylar karşında yaptığı yorumlar çok komik. Herkes çok gülüyor ama o çok ciddi hatta suratsız, millet gülsün diye yorum yapmıyor. Evde tv sürekli açık, bilgisayardayken aynı zamanda dizi film seyrediyor. Kazada ölen kocası doktor olduğundan tıpla da ilgileniyor. Yasal olarak Zeynep ile ortak oldukları dedektiflik bürosu için çalışıyor.

ZEYNEP: Meral ile aynı yaşlarda. Hiç evlenmemiş, arada sırada sevgilileri oluyor. Gözlük takıntısı var, sürekli çok şık gözlükler takıyor. Nişantaşı'nda kiralık bir evde oturuyor. Kirayı bazen kendisi bazen de ailesi ödüyor. Kırmızı bir jipi var. Boyu kısa olduğundan jip kullanmayı seviyor. Çok

meraklı, sürekli insanlara soru sorup bunaltıyor. Sigarayı bir bırakıyor, bir başlıyor. Her pazartesi diyete başlıyor. Ailesi tekstilci, yurtdışındaki tekstil firmalarına fason iş yapıyorlar. İşi kızkardeşi yönetiyor. Babaları ölmüş. Kızkardeşi ve annesi Kemberburgaz'da bir sitede oturuyor. Güneşli'de orta büyüklükte atölyeleri var. Arada sırada o eve gidip kalıyor. Liseden sonra üniversiteyi kazanamayınca babası Londra'ya tekstil eğitimi için yollamış. Orada desen üzerine bir okula 2 yıl gitmiş. Dönünce aile şirketinde biraz çalıştıktan sonra sıkılıp bırakmış, birçok işe girip çıkmış. Yasal olarak Meral ile dedektiflik bürosu için çalışıyor.

OKTAY: Tekstil firması sahibi

MEHMET: Oktay'on ortağı ve tekstil firması sahibi

DEMET: Eski güzellik kraliçesi. Oktay'ın şimdiki eşi

ASLI: Mehmet'in karısı

NİLÜFER: Oktay'ın ilk karısı

GAMZE: Oktay ile Nilüfer'in ortak kızları

SERDAR: Sonradan zengin olmuş deri fabrikası sahibi

FATOŞ: Derici Serdar'ın eşi

FATİH: Serdar'ın fabrikadaki en yakın adamı

BERNA: Serdar'ın sekreteri

BİLLY: Modacı. Demet'in en yakın arkadaşı

AHMET: Beyaz eşya dükkânı sahibi

AYŞE: Zeynep'in ablası

ALİCAN: Meral'in oğlu

ARDA: Meral'in üst kat komşusu. Avukat

ELÇİN: Medcezir Dedektiflik Bürosu'nun sekreteri

tamadres.com

1.
BÖLÜM

Mart

Gümüşlük, Bodrum

Deniz kıyısında bekleşen kalabalık giderek çoğalıyordu. Duyanlar duymayanlara haber vermiş, meraklılar koşarak çakıl taşlarından oluşan sahil şerisinde toplanmaya başlamıştı. Çoğunun yüzünde acıklı bir ifade vardı. Bazıları yere çömelmiş uzaktaki motorları seyrediyor, dört, beş kişi aralarında konuşuyor, ağzı laf yaptığı belli olan ayağı plastik sandaletli biri, ötekilere konu hakkında bildiklerini biraz abartarak, biraz da kendinden bir şeyler katarak anlatıyordu. Uzun boylu jandarma eri telsizden konuşurken başını hafifçe sağa sola sallayarak merakla kendini izleyen yüzlere pek de olumlu bir sonuç alnamadığını anlatmaya çalışıyordu.

Gümüşlük Köyünün yerlileri, kışın bitip de havaların ısınmaya başladığı bugünlerde, sakin geçen hayatlarına aniden düşen böylesi bir olay karşısında biraz heyecanlanmıştı. Oradaki herkes bir ağızdan konuşuyordu.

Bir jandarma jipi tozu dumana katarak araçların girmesinin yasak olduğu sahile doğru yaklaşıyordu. şoförün yanında oturan jandarma eri çevik bir hareketle jipten atlayıp doğruca sahildeki jandarmanın yanına gitti. Aralarında bi-

raz konuştuktan sonra beraber jipe doğru yürümeye başladı. Köylülerden biri arkalarından seslendi: “Ne oldu komutanım, neden gidiyorsunuz?”

Jandarma eri gerçek bir komutan edasıyla kafasını sorunun geldiği yöne doğru hafifçe çevirerek, “Bir şey yok, bakıyoruz, hadi siz de dağılın artık,” dedikten sonra jipin arkasına çevik bir hareketle atladı.

Araç tozu dumana katarak sahilden hızla uzaklaşırken arkasından bakakalan meraklı kalabalık, kendi arasında konuşmaya başladı:

“Bak gördünüz mü, adamı göz göre göre ölüme terk ettiler,”

“Nerden biliyorsunuz adamı ölüme terk ettiklerini?”

“Yaa, öyle demeyin kaç saattir arıyorlar. Kim dayanır bu soğuğa, bu zamanda?”

“Aaa, yook canımım! Geçen sene unuttunuz mu kadını kaç saat sonra kurtardılar. Öldürmeyen Allah öldürmüyo...”

“O zaman aylardan mayıstı. Kadın da kıyıya çok yakındı zaten. Hemen bulunuvermişti. Hem baksanıza denize, nasıl da kabarıyor. Hangi can dayanır buna?”

Başörtüsünü omuzlarına almış bir kadın cırtlak bir sesle ve Ege şivesiyle ortaya atıverdi sorusunu: “Kimmiş bu adam, bizlerden mi, yerli mi, yoksa garı gız uğruna evdeki karuyu, çoluğu enciği bırakıp buralara kaçan böyyük şeerli bir pezevenk mi?”

Daha önce diğerlerine bildik bilmedik, yalan yanlış bir şeyler söyleyen plastik sandaletli adam hemen kadına dönerek konuştu: