

AYŞEGÜL MERMER

Adapazarı'nda dünyaya geldi. İlk ve ortaöğrenimini Adapazarı'nda, üniversite eğitimini İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinde tamamladı. Yine aynı üniversitede ticaret hukuku alanında yüksek lisans yaptı. 2002 yılında Mermer Hukuk Bürosu'nu kurarak avukatlık mesleğine adım attı. Kadın hakları, boşanma ve velayet davaları, ceza ve basın hukuku ile arbuluculuk konusunda uzmanlaştı. İstanbul Barosu'nun Kadın Hakları Merkezi'nden eğitim belgesini alıp, aynı merkezden dosya kabul ederek mağdur ve maddi imkânları olmayan kişilerin davalarına baktı. Birçok sosyal sorumluluk projesine imza atan Ayşegül Mermer, ekibiyle kamuoyunun yakından takip ettiği önemli davalarda savunma makamında yer almıştır.

Ayrılrken Tanışalım

© 2018, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni: Arzu Çağlan

Yayına Hazırlayan: Fatma Kamil Aktaş

Kapak Tasarımı: Alfa Tasarım

Sayfa Tasarımı: Ayře Ersoy Yılmaz

ISBN 978-605-2182-30-7

1. Baskı: Aralık 2018

tamadres.com

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampařa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 12088

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Çağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika No. 10905

AYŞEGÜL MERMER

Ayrılırken Tanışalım

*Bir kadın avukatın kaleminden
aile içi şiddetin gerçek yüzü...*

MO
NA
GÜNCEL

Kitapta anlatılan olaylar,
davalar ve kişiler gerçektir.
Sadece karakterlerin isimleri
değiştirilmiştir.

Önce Yaradan'a sonra bu kitabı yazmam için beni teşvik eden, hatta zaman zaman kendime inancımı kaybettiğimde bile bana inanmaktan ve destek olmaktan vazgeçmeyen Emrullah Erdinç'e, aileme, Elif Uzel'e ve benimle hikayelerini paylaşan müvekkillerime desteklerinden dolayı teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

Giriş.....	11
Buruşturulmuş Mendil	13
Üç Kişilik Evlilik.....	27
Aşk Her Şeyi Affetmeli mi?	59
Aldatmanın Dayanılmaz Çirkinliği.....	91
Boşanmalar Önce Çocukları Vurur!	123
Karanlıkta Aşk	165
Sadakatsiz	191
Sil Baştan.....	215
Taş Duvar, Simit ve Kuşlar... ..	243

GİRİŞ

Toplumun temelini oluşturan “aile” kavramı dünyada olduğu gibi ülkemizde de gün geçtikçe sosyal gelişmelerle birlikte maalesef yozlaşmaya maruz kalıyor. Türkiye’de son 10 yılda evlenen çiftlerin sayısı azalırken, boşananların sayısı ise yüzde 29 arttı. Sadece 2017 yılında 128 bin 411 çift boşanma kararı aldı.

Bu kitapta olayların gerçek kahramanlarının izniyle, mesleki ve duygusal hayatımda bende iz bırakan boşanma ve velayet davalarını anlattım. *Ayrılırken Tanışalım*, boşanma mevhumunun hem hukuki hem de duygusal sonuçlarını sadece eşler açısından değil çocukların o masum ve saf gözlerinden yansıtmayı hedefleyen bir kitap oldu. Çünkü çocuklar ıslak beton gibidir. Onlara ne iz bırakırsanız hayatları boyunca taşırlar.

Bende iz bırakan boşanma vakalarını kaleme alırken sadece mesleğim olan avukatlık açısından değil, yeri geldiğinde bir kız çocuğu, yeri geldiğinde metropolde yaşa-

Ayşegül Mermer

yıp kendi ayakları üzerinde durmaya çalışan bir kadın gözüyle olaylara baktım.

Tanık olduğum bende derin izler bırakan hikâyeler raflardaki tozlu dosyalarda kapanıp gidemezdi. Her biri birer hayat dersi olan bu hikâyeleri okuyucularıyla paylaşmalıydım. Her çiftin yaşadığı basit ama evlilikte yıkıcı fay hatları oluşturan bu detayları okurken “son bir şans daha” diye düşünmenize yardımcı olması dileğiyle...

*Kitabımın tüm geliri
sokak hayvanlarına bağışlanacaktır.*

tamadres.com

BURUŞTURULMUŞ MENDİL

*“Adalet nedir? Ağaçları sulamak...
Zulüm nedir? Dikenlere su vermek...”*

Mevlânâ

Çalan telefonumun sesiyle uyandım. Gözlerim hâlâ yarı kapalı, önce saate baktım. Beynimden aşağıya kaynar sular döküldü. Saat dokuz olmuştu. Nasıl da uyuyakalmıştım böyle? Israrla çalan telefonun ekranına baktım ve arayanın babam olduğunu gördüm. Hızlıca cevaplama tuşuna bastım.

“Ayşegül, kızım! Neden geç açtın telefonunu?” diye sordu telaşlı bir sesle.

“Baba yaa, geç kaldım....”

“Hasta mısın yoksa?” Sesi bu kez oldukça endişeliydi.

Onu rahatlatmaya çalışarak, “Yok baba, uyumuş kalmışım işte. Telefonun alarımını da kurmuştum aslında.

Neden duymadım, anlamadım!” dedim. Bir yandan yaktaktan aceleyle fırlamıştım ve banyoya doğru gidiyordum.

“Var bir şey sende...”

“Gerçekten bir şey yok baba! İyiyim ben...”

Babam şüphelenmekte haklıydı. Çocukluğumdan bu yana, her sabah erkenden hem de kolayca uyandığımı bilirdi çünkü. Geç kalktığım ya da bir yere geç kaldığım görülmemişti. Bir türlü gelmeyen bahardan mı, yoksa güneşin tatlı yüzünü gösteremediği kahverengi havadan mıdır bilmem, uyuyakalmıştım işte. Ama bu duruma ben de en az babam kadar şaşırılmıştım. Bir an gerçekten hasta mıyım acaba, diye kendimi yokladım. Yok değildim, ama anlamlandıramadığım bir şekilde içim sıkılıyordu. Ilık bir duştan sonra kendime gelirim, diye düşündüm.

“İnanmadım, ama dur bakalım. Yakında çıkar kokusu!” diye ısrar etti babam.

“Hay Allahım! Baba, iyiyim işte. Hayırdır ne oldu? İyi misiniz siz? Annem nasıl?”

“İyiyiz, iyiyiz. Bana bak ne diyeceğim. Hafta sonu gelecek misin Adapazarı'na?”

“Bilmiyorum baba. Üzerinde çalışmam gereken işler var, bu hafta sonu gelemeyebilirim,” diye cevap verdim. Bir an evvel duşa girmek ve hazırlanıp ofise gitmek için sabırsızlanıyordum. İstanbul hepimizi kendi gibi hızlı hareket etmeye, hızlı düşünmeye ve hızlı akmaya zorluyordu. Şimdiden günün planını yapmaya ve geç kalmanın en iyi yanının biraz daha rahatlamış trafik olduğunu düşünmeye başlamıştım. Oysa babam telefonda idi, ben ise bambaşka bir yerde...