

LÜSET KOHEN FİNS

1970 İstanbul doğumludur. 1997-2009 yılları arasında City Plus İstanbul dergisini yayınladı. New York'ta *NYC Food & Mood* adlı yüksek tirajlı bir kültür-sanat dergisini hayata geçirdikten sonra Türkiye'nin yurtdışı tanıtımlarında aktif görev aldı. *On Derin Ayak İzi* adlı ilk romanını İngilizce olarak yazıp, Türkçeye çevirerek Türk okuyucularla buluşturan Lüset Kohen Fins, bu kitabıyla 2013'te "Uluslararası Harper Collins Authonomy" altın madalya ödülünü kazandı. "Metanoia" adını verdiği hayal gücü egzersizleri ve zihin yogası teknikleriyle sadece Türkiye'de değil, dünyada bir ilke imza atan Fins, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinin desteğiyle kurulan "Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali" danışma kurulu üyesidir. Çağdaş Türk edebiyatına yeni yetenekler kazandırmak amacıyla 2014'te Yaratıcı Yazarlık Atölyesi'ni kurmuştur.

Daha önce yayımlanmış romanları:

2013, *On Derin Ayak İzi*

2015, *Enginar Mevsimi*

2015, *Hasta Bakıcı*

2016, *Şarlatan*

www.facebook.com/LusetKohenFinsKitapları, LusetKohenFins

www.instagram.com/LusetKohenFins

www.twitter.com/LusetKohenFins

Dahil

© 2018, ALFA Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Kitabın tüm yayın hakları Alfa Basım Yayım Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Yayıncı ve Genel Yayın Yönetmeni: M. Faruk Bayrak

Genel Müdür: Vedat Bayrak

Yayın Yönetmeni: Arzu Çağlan

Kapak Tasarımı: Emir Tali

Sayfa Tasarımı: Ayşe Ersoy Yılmaz

ISBN 978-605-2182-02-4

1-2. Baskı: Nisan 2018

3-4. Baskı: Mayıs 2018

tamadres.com

Mona Kitap, Alfa Yayın Grubunun tescilli markasıdır.

Baskı ve Cilt

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu, Acar Sanayi Sitesi, No. 8, Bayrampaşa-İstanbul

Tel.: (0) 212 674 9723 Faks: (0) 212 674 9729

Sertifika No. 12088

Genel Dağıtım

Alfa Basım Yayım Dağıtım San. ve Tic. Ltd. Şti.

Alemdar Mahallesi, Ticarethane Sokak No. 15 34110 Çağaloğlu-İstanbul

Tel.: (0) 212 511 5303 Faks: (0) 212 519 3300

www.alfakitap.com - info@alfakitap.com

Sertifika No. 10905

ŞARLATAN'IN YAZARINDAN

LÜSET KOHEN FİNS

DAHİL

MONA
ROMAN

“İnsan hayatında mutlu günler sayılıdır ama bunun değerini o günlerde anlamak diye bir şey yoktur. Bu bir suç, kıymet bilmemezlik veya vefasızlık değildir, doğası icabı zamanı geriden algılayan insanın duygusal evrimini anlatan bir gerçektir. Mutluluk hissi anlar zincirinde yaşanır, etkisi saatlerce sürer ve gün geçtikçe azalır. Aynı şey üzüntü için de geçerlidir. Hissel süreçleri uzatmak veya kısaltmak sadece duygularının efendisi olanlara nasip olsa da, zaman sınavında onlar da diğerleri gibi er veya geç havlu atacaklardır.”

22 Mart 2016

Bu sabah evden çıktıktan sonra karşı kaldırımında gördüğüm bir tabela gülümsememe sebep oldu. Üzerinde “Mutlu Anlar Biriktirme Sanatı” yazan tabela, büyük bir ihtimalle tadilatı yeni biten kahve dükkânının girişine asılacaktı. Kullandıkları slogan hoşuma gitmişti. Bu yeni mekânın sokağa hareket, sahiplerine bereket, mahalle sakinlerine de mutlu anlar biriktirme fırsatı getireceğine inanıyorum. İyi şeyler düşünüyor olmam sevindirici çünkü bu aynı zamanda huzurdayım, kendimi mutlu ve şanslı hissediyorum anlamına geliyor. Girişimci ruhlu insanların kendilerine has bir yaşam düzeni oluşturmak adına verdikleri mücadele ve bu mücadeleyi gözler önüne seren her detay bana yirmili yaşlarımdaki halimi hatırlatmasa, o tabelayı gördüğümde bu kadar heyecanlanır mıydım acaba?

Üniversite yıllarında yeni insanlarla tanışmak, daha doğrusu kafa dağıtmak amacıyla katıldığım seminerler aklıma geliyor da... Bunlardan birinde benimle aynı yaşlarda, gelecek için büyük hedefleri olan biriyle tanışmıştım. Londra Şehir Üniversitesinde okuyan, günün birinde liderlik ve girişimcilikle ilgili bir kitap yazmayı hayal eden, oldukça sempatik ve bir o kadar da hırslı bir katılımcıydı. Adının Simon olmasında hiçbir sorun yoktu fakat soyadının Sinek olduğunu öğrendiğimde bunun Türkçe olmadığını bilmeme rağmen garibime gitmişti. Türkçe bilen herkes ne demek istediğimi anlar. Simon’un molalarda girişimcilik ruhuyla ilgili yaptığı

hararetili konuşmaları son derece ilham verici buluyordum. Onunla hiçbir zaman sıkı dost olmadık ama aramızda tuhaf nedenlerden ötürü bir bağ oluşmuştu. Mesela yüz mimiklerimiz birbirine benziyordu, boyumuz da hemen hemen aynıydı. İkimiz de bisiklet zincirlerinden izmelerimize mahmuz yapmıştık ve seminerlere asi rocklar gibi gidiyorduk. Bir keresinde konferans salonundan çıkarken, yanımdaki kadın Simon’u işaret ederek ‘‘Siz kardeş misiniz?’’ diye sormuştu. Ortak noktalarımızı keşfettikçe bu hayatta her Şey mümkün diye düşünmeme sebep olan Simon’ın -farklı Őehirlerde olsa da- aynı benim gibi kıtalararası bir yaşam srm olmasđ ilgimi çekmişti. Okul hayatını hiç sevmemesi ve apđ ne olursa olsun ileride kendi işini kurmak istemesi de tesadüf olamazdı.

Bugün o da ben de kendi alanlarımızda birer fenomen sayılırız, mesleklerimiz farklı olsa da yaptđımız çalışmalar dünya çapında ilgi görmeye devam ediyor. Mtevezadı olmak adına şunu da rahatlıkla söyleyebilirim ki ikimiz de dünyaya geliş sebebimizi çoktan keşfetmiş adamlarız, yaşarken de arkamızda iz bırakmak istiyoruz. Ne hareketli günlerdi onlar... Ama sanıyorum řu an hissettiklerim sabah saatlerinin henüz yuvasına oturmamış olan enerjisi yüzünden. Bazen hiç tanımadđđım birine günaydın diyerek, bazen de bir tabelanın üzerindeki yazıyı okuyarak geçmişe süratle yolculuk yaptđrabiliyor.

Akşama kadar yapacak bir sürü işim olmasına rağmen içimde en ufak bir telaş kırıntısı da yok. İki gün sonra gerçekleştireceğim etkinlikte giriş konuşmasını yaparken hayal ediyorum kendimi. Anlatacaklarımın konuklar tarafından dinlenecek olması heyecandan zangır zangır titrememe sebep oluyor. Fiziksel bir titreme değil bu, vakit yaklaştıkça ruhumu ele geçiren zafer özlemine görünmez öpücükler yollamak gibi bir Şey. Mutluluğun ta kendisi hatta. Bunun geçici bir