
EVEREST

1458

tamadres.com

AYŞE KULİN

AYŞE KULİN / ESERLER

1. *Güneşe Dön Yüzünü* (Öykü)
2. *Bir Tatlı Huzur* (Biyografi)
3. *Foto Sabah Resimleri* (Öykü)
4. *Adı: Aylın* (Biyografik Roman)
5. *Geniş Zamanlar* (Öykü)
6. *Sevdalinka* (Roman)
7. *Füreya* (Biyografik Roman)
8. *Köprü* (Roman)
9. *İçimde Kızıl Bir Gül Gibi* (Deneme)
10. *Babama* (Şiir)
11. *Nefes Nefese* (Roman)
12. *Kardelenler* (Araştırma)
13. *Gece Sesleri* (Roman)
14. *Bir Gün* (Roman)
15. *Bir Varmış Bir Yokmuş* (Öykü)
16. *Veda* (Roman), *Veda* (Çizgi Roman)
17. *Sit Nene'nin Masalları* (Çocuk Kitabı)
18. *Umut* (Roman)
19. *Taş Duvar Açık Pencere* (Derleme)
20. *Türkan-Tek ve Tek Başına* (Anı-Roman)
21. *Hayat-Dürbünümde Kırk Sene* (Anı-Roman)
22. *Hüzn-Dürbünümde Kırk Sene* (Anı-Roman)
23. *Gizli Anların Yolcusu* (Roman)
24. *Saklı Şiirler* (Şiir)
25. *Sessiz Öyküler* (Öykü Derlemesi)
26. *Bora'nın Kitabı* (Roman)
27. *Dönüş* (Roman)
28. *Hayal* (Anı)
29. *Handan* (Roman)

ÖDÜLLER

- 1988-89/Tiyatro ve TV Yazarları Derneği,
En İyi Çevre Düzeni Dalında Televizyon
Başarı Ödülü
- 1995 / Haldun Taner Öykü Ödülü Birincisi
- 1996 / Sait Faik Hikâye Armağanı Ödülü
- 1996 / 3. UAT En Başarılı Yazar Ödülü
- 1997 / Oriflame Roman dalında Yılın En Başarılı
Kadın Yazarı Ödülü
- 1997 / Nokta Dergisi DORUKTAKİLER
Edebiyat Ödülü

- 1997 / İ.Ü. İletişim Fakültesi, Roman Dalında Yılın En
Başarılı Yazarı Ödülü
- 1998 / Oriflame Edebiyat Dalında Yılın En
Başarılı Kadın Yazarı Ödülü
- 1998 / İ.Ü. İletişim Fakültesi Roman Dalında Yılın En
Başarılı Yazarı Ödülü
- 1999 / Oriflame Edebiyat Dalında En Başarılı Kadın
Yazarı Ödülü
- 1999 / İ.Ü. İletişim Fakültesi Roman Dalında Yılın En
Başarılı Yazarı Ödülü
- 2000 / Rotaract Yılın Yazarı Ödülü
- 2001 / Ankara Fen Lisesi Özel Bilim Okulları Yılın
Yazarı Ödülü
- 2002 / Tepe Özel İletişim Kurumları Yılın En İyi
Edebiyatçısı Ödülü
- 2003 / AVON Yılın En Başarılı Kadın Yazarı Ödülü
- 2003 / Best FM Yılın En Başarılı Yazarı Ödülü
- 2004 / İstanbul Kültür Üniversitesi Yürekli Kadın Ödülü
- 2004 / Pertevniyal Lisesi Yılın En İyi Yazarı Ödülü
- 2007 / Bağcılar Atatürk İ.Ö. Ok. & Esenler-İsveç
Kardeşlik İ.Ö. Ok. Yılın Edebiyat Yazarı Ödülü
- 2007 / Türkiye Yazarlar Birliği VEDA isimli romanı ile
Yılın En Başarılı Yazarı
- 2008 / European Council of Jewish Communities Roman
Ödülü
- 2009 / TED Bilim Kurulu Eğitim Hizmet Ödülü
- 2009 / Kocaeli, 2. Altın Çınar Dostluk ve Barış Ödülü
- 2009 / Kabataşlılar Derneği Yılın En İyi Yazarı Ödülü
- 2010 / Best FM 1998-2008, 10 Yılın En Başarılı Kitabı
- 2010 / Kabataşlılar Derneği Yılın En İyi Yazarı Ödülü
- 2011 / İTÜ EMÖS Yaşam Boyu Başarı Ödülü
- 2011 / Orkunoğlu Eğitim Kurumları, Yılın En Başarılı
Yazarı Ödülü
- 2011 / ESKADER Kültür & Sanat Ödülleri,
Hatırat Dalında HAYAT & HÜZÜN
- 2011 / FAREWELL (VEDA) ile Dublin IMPAC
Edebiyat Ödülü Ön Adayı
- 2012 / Medya ve Yeni Medya En İyi Yazar Ödülü
- 2013 / Kültür ve Turizm Bakanlığı, Toplumsal
Duyarlılığa Katkı Ödülü
- 2013 / Lions Başarı Ödülü
- 2014 / 22. İTÜ EMÖS ÖDÜLÜ;
Yılın En Başarılı Kitabı - *Handan*

Sevdalinka'nın Bosna-Hersek telif geliri savaş mağduru çocuklara, *Kardelenler*'in telif geliri Kardelen Projesi'ne, *Sit Nene'nin Masalları*'nın telif geliri UNICEF Anaokulu Projesi'ne, *Türkan-Tek ve Tek Başına*'nın özel baskısının ve *Türkan* tiyatro oyununun telif gelirleri ise ÇYDD eğitim projelerine bağlanmıştır.

AYŞE KULİN

TUTSAK GÜNEŞ

tamadres.com

§

Yayın No 1458
Türkçe Edebiyat 545

Tutsak Güneş
Ayşe Kulin

Editör: Cem Alpan
Kapak tasarımı: Füsün Turcan Elmasoğlu
Sayfa tasarımı: Zülal Bakacak

© 2015, Ayşe Kulin
© 2015, bu kitabın tüm yayın hakları
Everest Yayınları'na aittir.

1. Basım: Ekim 2015 (150.000 Adet)
2. Basım: Kasım 2015 (10.000 Adet)
3. Basım: Eylül 2016

ISBN: 978 - 605 - 141 - 933 - 6
Sertifika No: 10905

Baskı ve Cilt: Melisa Matbaacılık
Matbaa Sertifika No: 12088
Çiftehavuzlar Yolu Acar Sanayi Sitesi No: 8
Bayrampaşa/İstanbul
Tel: (0212) 674 97 23 Faks: (0212) 674 97 29

EVEREST YAYINLARI

Ticarethane Sokak No: 15 Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: (0212) 513 34 20-21 Faks: (0212) 512 33 76
e-posta: info@everestyayinlari.com
www.everestyayinlari.com
www.twitter.com/everestkitap
www.facebook.com/everestyayinlari
www.instagram.com/everestyayinlari
§

Everest, Alfa Yayınları'nın tescilli markasıdır.

*Ne içindeyim zamanın,
Ne de büsbütün dışında*

A. H. Tanpınar

tamadres.com

I. BÖLÜM



“Uykularından uyandıramadığımız ne çok insan var.”

Antoine de Saint-Exupéry

BELLEĞİMDE HAYATIN BİR ZAMANLAR DAHA KEYİFLİ OLDUĞUNA DAİR BİR BİLGİ KIRINTISI VAR

“Başım ağrıyor,” dedim.

“Normal. Çok uzun bir yolculuktan döndünüz. Yorgunsunuz.”

“Hiçbir şey hatırlamıyorum.”

“İyi. Hatırlamanız doğru olmazdı zaten.”

“Neler anlattığımı bana söylemeyecek misiniz?” diye sordum.

“Gerektikçe ve gerektiği kadarını.”

“Ne kadar geriye gittiğimi söyleyin bari.”

“Çok yol katettiniz. Başka hayatlara, başka dönemlere... Bu yüzden bir süre ara vereceğiz. Bir sonraki seanstan önce iyice dinlenmeniz lazım.”

“Nereye kadar gittim, sahi? Taş devrine mi, tunç devrine mi?”

Alay ettiğimi anladı mı acaba?

“Belki tunç devrine belki de geleceğe gittiniz,” dedi, “henüz yaşanmamış zamanlara.”

“Bu gidiş-gelişlerin bana iyi geleceğine gerçekten inanıyor musunuz?”

“Takıntılarınızın kaynağını keşfedebilirsem, kesinlikle evet.”

“Zamanın sonsuzluğuna uzanan bu yolculuklara param yetişmeyebilir ama...”

“Parayı düşünmeyin, Merkez ödüyor, nasılsa,” dedi lafımı keserek.

“Bir yere kadar öder.”

“O noktaya gelmeden sorunu çözeceğiz. Bana yardımcı olursanız siz uykularınıza kavuşacaksınız, Merkez de sizin değerli mesainize...”

Biz! Yani o ve ben. Bir aydan beridir ki, bir takım olduk ikimiz. Sorunumu birlikte çözeceğiz, başucumdaki koltukta oturan ve genizden gelen tok sesiyle benimle sakin bir tonda konuşan bu genç kadınla. Buna mecburuz. Yoksa ben uykusuzluktan öleceğim, onun da, belki kazançlı işinden olmayacak ama, dosyasına yükselmesini yavaşlatacak olumsuz bir not düşülecek. Acelesi bu yüzden.

“Sedirler bu kadar sert olmak zorunda mı?” diye sordum, toparlanıp kalkarken.

“Standartlar,” dedi, “her şey standartlar doğrultusunda tasarlanıyor.”

“Gittiğimi varsayıdığın tunç devrinde kalaydım keşke,” dedim. “Eminim o tarihte standartlar yoktu.”

“O kadar emin olmayın,” dedi, “standartlar iyidir, hayatı kolaylaştırır.”

Acaba?